

Beleidsplan Stichting SCHUNCK* Collectors House voor de periode 2016 tot 2018

Inleiding

De Stichting SCHUNCK* Collectors House werd met notariële akte opgericht in 2010.

De stichting beoogt particuliere verzamelingen van hedendaagse beeldende kunst onder de aandacht van een zo groot mogelijk publiek te brengen, met als doelstelling educatie, verdieping en onderzoek.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van het doel van de stichting.

Gezien de publiekgerichte doelstelling van de stichting is een ANBI-status aangevraagd en in 2010 ook verkregen via de Belastingdienst.

Doelstellingen:

De stichting heeft als doelstellingen:

- a. het openbaar maken c.q. voor een zo groot mogelijk publiek toegankelijk maken van privaatzamelingen van hedendaagse beeldende kunst, waarbij geen voorkeur geldt voor bepaalde media c.q. technieken of kunstenaars uit bepaalde regio's
- b. het samenwerken met instanties en particulieren, die genoemde doelstelling van de stichting ondersteunen
- c. het verzorgen van publiciteit en publicaties om privaatzamelingen van hedendaagse beeldende kunst onder de aandacht van een zo groot mogelijk publiek te brengen
- d. het verwerven van fondsen om de doelen van de stichting mogelijk te maken

Werkwijze:

De Stichting SCHUNCK* Collectors House beoogt om haar doelstellingen te bereiken:

- a. op een voor het publiek vrij toegankelijke openbare plek, bij voorkeur jaarlijks danwel tweejaarlijks een grote expositie vanuit een privaatzameling voor hedendaagse beeldende kunst
- b. het opbouwen van een netwerk van particuliere verzamelaars van hedendaagse beeldende kunst in de Euregio resp. daarbuiten. In dat kader wordt samenwerking gezocht met verzamelaarsinitiatieven zoals de Twodo-groep van de Neuer Aachener Kunstverein, alsook de verzamelaarsgroep van de VZB Plön te Brussel
- c. via samenwerking met de Stichting Bonnefanten Hedge House Foundation bestaat een samenwerking om in ieder geval één keer in de twee jaar een expositie binnen het Hedge House van de foundation te maken
- d. een uitdijend netwerk, ontstaan in de afgelopen 7 jaar, biedt ruimschoots kansen om zowel de doelstellingen op het gebied van educatie, verdieping als onderzoek de komende jaren meer gestalte te geven via publicaties, samenwerking binnen tentoonstellingen en het zelfstandig organiseren van tentoonstellingen, zoals die de afgelopen jaren reeds in Heerlen in het "Collectors House" te zien waren
- e. fondsenwerving vindt bij voorkeur plaats via langjarige schenkingen, waarbij de schenker de doelstellingen van de stichting onderschrijft, dit ter beoordeling van het stichtingsbestuur
- f. fonds- en vermogensbeheer gebeurt na unanieme goedkeuring door het bestuur
- g. instellingsfondsen en het vermogen worden telkens aangewend na unanieme goedkeuring binnen het stichtingsbestuur
- h. zowel het bestuur als de vele vrijwilligers waar de Stichting SCHUNCK* Collectors House te Heerlen mee samenwerkt, zijn allen onbezoldigd

Bestuur:

Het bestuur van de Stichting SCHUNCK* Collectors House te Heerlen bestaat uit:

dhr. A.M.A. Groot, voorzitter

dhr. P.J. Schmeits, penningmeester

mw. C. Arends, secretaris

Planning in de periode 2016 tot 2018:

Binnen een samenwerking met het centrum voor kunsten in Heerlen met de naam SCHUNCK*, wordt voor de komende jaren garantie afgegeven, dat hoogwaardig geproduceerde presentaties van actuele hedendaagse kunst uit private verzamelingen binnen het zogenaamde Collectors House Heerlen kunnen plaatsvinden.

Het nieuwe initiatief Plön te Brussel geeft het Collectors House tevens de kans om voor onze Belgische en Nederlandse verzamelaars uit dit netwerk een bloemlezing uit hun verzamelingen te tonen. Ook met de verzamelaarsgroep van de NAK te Aken bestaat een dergelijke relatie.

Naar aanleiding van een serie in De Limburger in 2015 gepubliceerd ten aanzien van verzamelaars van hedendaagse actuele kunst in de provincie Limburg is het plan opgevat deze verzamelaars uit te nodigen voor een gezamenlijke presentatie in het Collectors House in 2017.

Tevens zal het SCHUNCK* Collectors House een bijdrage leveren aan het concept van een Outsider Art expositie uit de grote verzameling van een Nederlandse kunstenaar, eveneens in de loop van 2017.

Op dit moment vindt fondswerving plaats om de publicaties, die dergelijke exposities niet alleen beter onder de aandacht brengen, maar ook na sluiting van de expositie levend houden, mogelijk te maken.